

PRESSEMITTEILUNG

Theatralisiertes Kinderkonzert mit experimentellen Instrumenten

„Avaluna, der Mondvogel“

München, XY – Wie klingt eine Federballharfe? Was ist eine Nasenflöte und wie viele Instrumente stecken in einem Aluminiumrohr? Im neuen Konzert von mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. gibt es eine Menge experimenteller Musik zu entdecken - verpackt in eine poetische Geschichte rund um den zauberhaften Mondvogel Avaluna.



Das Programm mit dem Titel verbindet fantasievolle Klänge der selbst gebauten Instrumente mit dem vertrauten Klang eines Klaviers. Zu hören gibt es neben auskomponierten, berühmten Musikstücken z.B. von Frederic Chopin - improvisierte Musik, die ganz ohne Noten auskommt und im Moment entsteht.

Für das Mitmachkonzert konnte mini.musik e.V. den Klangforscher Ardhi Engl gewinnen, bekannt u.a. durch seine Tätigkeit für den international bekannten Kabarettisten Gerhard Polt. In „Avaluna, der Mondvogel“ tritt er gemeinsam mit der bekannten Pianistin Masako Ohta und der Tänzerin Urte Gudian auf. Musik, Tanz und die Geschichte verbinden sich zu einem bunt schillernden Gesamtkunstwerk. Die mini.musik Gründerin und BR Klassik Moderatorin Uta Sailer führt durch das Konzert.

Das neue mini.musik Kinderkonzert „Avaluna, der Mondvogel“ führt das Publikum gleich zweifach in die Ferne. Einerseits in den Orient mit seiner typischen Musik und andererseits auf den Mond, der zunächst still ist, sich dann aber als spannendes Klanglabor für experimentierfreudige Musiker entpuppt: Soliman, einsam und traurig, spielt jede Nacht für den Mond.. Als ihm sein Freund vom Mondvogel Avaluna erzählt, der seit Jahrhunderten schon in einen tiefen Schlaf versunken ist, möchte er unbedingt den Mond bereisen, um Avaluna mit seiner Musik zu erwecken. Ein Flaschengeist, den Soliman angelockt hat, ermöglicht Soliman die erwünschte Reise auf den Mond – mit Hilfe eines Flügels mit schwarz – weißen Sprossen ...

Aber der Mond ist ganz stumm – keine einzige Melodie weit und breit. Nicht ein einziger Ton oder Klang ermuntert Soliman. Bis er Weltraumschrott entdeckt: Alustangen, altes Besteck, Laubsägeblätter und Federballschläger, denen er mit viel Geschick die tollsten Klänge entlockt. Ja, er verwandelt sie sogar in richtige

Pressekontakt

Anastasia Reiber, E-Mail: anastasia.reiber@mini-musik.de, Tel. 08131-333 44 10

PRESSEMITTEILUNG

Instrumente: Steckerlgeige, Stangerlbass, Federballharfe oder Laubsägeblattdaumenklavier.

Der bekannte Münchner Klangforscher Ardhi Engl zeigt mit der Tänzerin Urte Gudian an seiner Seite, welche Musik aus Abfall, Zufall und Einfall entsteht. Und die Münchner Pianistin Masako Ohta entlockt ihrem Flügel nicht nur Klassiker der Klaviermusik, sondern garantiert unerhörte Klänge auf Tasten und im Inneren des Flügels. Wenn sich dann die beiden Klangsphären des Flügels und der selbst gebauten „Mondinstrumente“ verbinden, entsteht Musik, die dem Mondvogel Avaluna, bestimmt gefällt.

Für die Kinder ist wie gewohnt eine Menge zu tun: sie fliegen mit auf den Mond, singen für den Mondvogel, und tanzen mit dem Flaschengeist.

Ardhi Engl – Klangforscher und Instrumentenbauer

Ardhi Engl (<http://www.ardhi-engl.de>) hat sich bereits als Kind das Gitarrenspiel selbst beigebracht und später am Richard-Strauss-Konservatorium in München studiert. Neben experimenteller Musik umfasst sein Repertoire auch Klassik, Jazz und Weltmusik. Seine Leidenschaft aber gilt dem Entdecken und Bauen eigener Instrumente aus Alltagsgegenständen und sogar aus Abfall. Diese Neuschöpfungen fügen sich ein in sein breites Instrumentarium aus klassischen und traditionellen Instrumenten der ganzen Welt. Damit ist er ein Multiinstrumentalist und Klangforscher, der noch nie gehörte Klänge schafft.

Die Idee, aus Alltagsgegenständen Instrumente zu bauen, kam ihm aus Neugier und Experimentierfreude. Aber auch, weil er den Klang als eigenes Wesen sieht, mit dem er, aber das auch mit ihm spielt. Auf den Bühnen in und um München ist er mit bekannten bayerischen Bühnenschauspielern und Kabarettisten wie Gisela Schneeberger, Jörg Hube, Maria Pescke oder Gerhart Polt unterwegs. Oft begleitet ihn auch Urte Gudian (<http://www.urte-gudian.de/>), Choreographin und Tänzerin,.

Zur Zusammenarbeit zwischen mini.musik e.V. und Ardhi Engl kam es über die aus Tokyo stammende Pianistin Masako Ohta, die sowohl solistisch als auch kammermusikalisch im Bereich der klassischen und neuen Musik sowie der Improvisation unterwegs ist und bereits in mehreren mini.musik-Konzerten mitgewirkt hat. Das Experiment Kinderkonzert wagt Ardhi Engl sehr gerne!

Alle Termine, weitere Informationen und Bilder zum Programm von mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. finden Sie unter www.mini-musik.de, auf www.facebook.com/mini.musik.muenchen und Instagram: https://www.instagram.com/mini.musik_muenchen/

Pressekontakt

Anastasia Reiber, E-Mail: anastasia.reiber@mini-musik.de, Tel. 08131-333 44 10

PRESSEMITTEILUNG

ÜBER mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V.:

mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. bietet seit 2007 klassische Konzerte für Kinder von drei bis sechs Jahren. Die mini.musik Konzerte werden alljährlich im HP 8 Kulturzentrum Gasteig in München aufgeführt. Es gibt Familienkonzerte sonntags um 14:00 und 16:00 Uhr und Kindergartenkonzerte montags um 10:00 Uhr. mini.musik geht mit seinen vielfältigen Programmen auch auf Reisen, die Musiker:innen und Moderator:innen sind gern gesehene Gäste beim Rheingau Musik Festival, beim Schleswig Holstein Musikfestival, bei den „Saitensprüngen“ Bad Aibling und in vielen deutschen Städten. Die Kinderkonzerte sind in Konzeption und Durchführung der Erfahrungswelt von Vorschulkindern angepasst. mini.musik bietet den Kindern einen altersgerechten und vor allem spielerischen Zugang zur klassischen, aber auch zu Welt – und Jazzmusik. Die Kinder werden durch Mitmachaktionen eingeladen, aktiv am Geschehen teilzuhaben, sei es durch das Singen von Liedern, durch kleine Improvisationseinlagen oder durch einen Tanz. Bereits Tausende von Kindern fanden so ihren ganz persönlichen Zugang zur klassischen Musik.

Pressekontakt

Anastasia Reiber, E-Mail: anastasia.reiber@mini-musik.de, Tel. 08131-333 44 10