

## PRESSEMITTEILUNG

Kinderkonzert rund um die Familie der Streichinstrumente

### **mini.musik e.V. spielt am XY Münchner Familien „Die Abenteuer der kleinen Geige“**

**München, XY – mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. lädt am XY alle Kinder von drei bis sechs Jahren zu einem musikalischen Abenteuer in XY München ein: Das Kinderkonzert „Die Abenteuer der kleinen Geige“ erzählt die Geburt der kleinen Geige Stradi und ihren Weg zu einer eigenständigen Geigen-Persönlichkeit. Anfangs hat Stradi nichts als Streiche im Kopf – doch nach dem Hauptstreich ist es vorerst vorbei damit. Im Kinderkonzert machen die Musiker die Kinder mit der Familie der Streichinstrumente bekannt, vorgestellt vom Münchner Streichquartett, das mit seinem beseelten Spiel Stradi und seinen Freunden Leben einhaucht.**



*Frisch aus der Werkstatt, macht sich die kleine Geige Stradi auf den Weg, um Freunde zu finden. Unterwegs trifft sie andere Instrumente, die schon bald zu Kameraden werden. Gemeinsam mit ihnen fällt Stradi so mancher Streich ein, der sich vor allem musikalisch offenbart. Schließlich muss man doch seinem Namen als „Streich“instrument gerecht werden. Wie der Hauptstreich ausgeht, das hören die Kinder in diesem Mitmachkonzert.*

Im Konzert sind verschiedene Instrumentenkombinationen zu hören: Zuerst ist Stradi allein unterwegs (Violinen-Solo), später tut sie sich mit einer zweiten Geige zum Duo zusammen. Und auch zu dritt oder zu viert lässt es sich wunderbar musizieren, als Trio oder Quartett (zwei Violinen, Viola, Violoncello)! Die Kinder erleben turbulente Musikabenteuer wie ein sogenanntes „Quodlibet“, bei dem die Musiker drei verschiedene Melodien gleichzeitig spielen und es trotzdem harmonisch klingt. Dann würfeln sie ein Musikstück für die Streicherfamilie und erfahren, dass auch vier klassische Streichinstrumente grooven können wie eine echte Jazzband.

Gemeinsam mit der bekannten BR Klassik Moderatorin Uta Sailer lernen die Kinder die Familie der Streichinstrumente kennen. Sie erleben, wie das Streichen der Saiten die Geige zum Klingen bringt und dass „Streich“ von (mit dem Bogen über die Saiten) „Streichen“ kommt. Sie erfahren, dass eine Geige eine „tierische“ Angelegenheit ist mit Schnecke, Frosch und echtem Pferdehaar. Und sie spüren, was es bedeutet, „Musik zu spielen“ bzw. als Quartett, mit musikalischen Freunden „miteinander zu spielen“.

#### **Pressekontakt**

Anastasia Reiber, E-Mail: [anastasia.reiber@mini-musik.de](mailto:anastasia.reiber@mini-musik.de), Tel. 08131-333 44 10

## PRESSEMITTEILUNG

Zu hören sind Werke aus verschiedenen Jahrhunderten, die für Streichquartett, für Violinsolo, für Violinduo oder für Streichquartett mit Klavierbegleitung komponiert sind. Die Kinder hören Musikstücke von Bach über Bartok, Dvorák bis zu Schostakowitsch und Strawinsky.

Im mini.musik Ensemble spielen am Klavier Anastasia Reiber, an den Violinen Kateryna Leu und Joe Rappaport, Gunter Pretzel an der Viola und Graham Waterhouse am Violoncello. BR-Klassik-Moderatorin Uta Sailer macht die Geschichte der kleinen Geige Stradi für die Kinder durch lebendiges Erzählen, Mitmachaktionen wie Singen und Tanzen erlebbar. Das Konzept stammt aus der Feder der mini.musik Gründerin Anastasia Reiber.

### **Idee und Konzept hinter „Die Abenteuer der kleinen Geige“**

„mini.musik ist aus dem Wunsch entstanden, Kindern von drei bis sechs Jahren nicht nur an klassische Musik spielerisch heranzuführen, sondern ihnen auch die dazugehörigen Instrumente vorzustellen“, erklärt Anastasia Reiber das musikalische Konzept des Vereins. „Mit dem Konzert „Die Abenteuer der kleinen Geige“ stellen wir in diesem Jahr nach *Achtung Blechlawine* (Blechbläser) erneut eine Instrumentenfamilie vor, die der Streichinstrumente.“

Die Gattung des Streichquartetts kam im 18. Jahrhundert auf – Joseph Haydn hat sie zu einer ersten Blüte gebracht. Später haben viele große Komponisten Streichquartette geschrieben, allen voran Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart oder Franz Schubert, später auch Komponisten des 20. Jahrhunderts wie György Ligeti. Das Streichquartett gilt als eine besonders anspruchsvolle Form klassischer Instrumentalmusik, sie gilt als die Königsdisziplin für einen Komponisten: Das homogene Zusammenspiel der vier Streicher, aber auch der enorme Ausdrucksreichtum im Ensembleklang werden hoch geschätzt. Die Gleichberechtigung aller vier Stimmen ist ein musikalisches Sinnbild für die Demokratie: man unterhält sich, diskutiert, streitet und ist doch in gemeinsamer Sache unterwegs, im Geiste der Einheit und der Harmonie. Gerade im 21. Jahrhundert erfreut sich die Gattung des Streichquartetts großer Beliebtheit auch bei jungen Menschen.

### **Zu guter Letzt: Instrumente selber ausprobieren**

Am Ende jedes Kinderkonzerts können die kleinen Konzertteilnehmer ihr Können an ihrem Lieblingsinstrument ausprobieren. Die Musiker:innen von mini.musik stehen bereit und geben ihre Instrumente in Kinderhände. Ein Spaß, den sich keiner der kleinen Konzertgäste entgehen lässt.

*Alle Termine, weitere Informationen und Bilder zum Programm von mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. finden Sie unter [www.mini-musik.de](http://www.mini-musik.de), auf [www.facebook.com/mini.musik.muenchen](https://www.facebook.com/mini.musik.muenchen) und Instagram: [https://www.instagram.com/mini.musik\\_muenchen/](https://www.instagram.com/mini.musik_muenchen/)*

### **Pressekontakt**

Anastasia Reiber, E-Mail: [anastasia.reiber@mini-musik.de](mailto:anastasia.reiber@mini-musik.de), Tel. 08131-333 44 10

## PRESSEMITTEILUNG

### **ÜBER mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V.:**

mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. bietet seit 2007 klassische Konzerte für Kinder von drei bis sechs Jahren. Die mini.musik Konzerte werden alljährlich im HP 8 Kulturzentrum Gasteig in München aufgeführt. Es gibt Familienkonzerte sonntags um 14:00 und 16:00 Uhr und Kindergartenkonzerte montags um 10:00 Uhr. mini.musik geht mit seinen vielfältigen Programmen auch auf Reisen, die Musiker:innen und Moderator:innen sind gern gesehene Gäste beim Rheingau Musik Festival, beim Schleswig Holstein Musikfestival, bei den „Saitensprüngen“ Bad Aibling und in vielen deutschen Städten. Die Kinderkonzerte sind in Konzeption und Durchführung der Erfahrungswelt von Vorschulkindern angepasst. mini.musik bietet den Kindern einen altersgerechten und vor allem spielerischen Zugang zur klassischen, aber auch zu Welt – und Jazzmusik. Die Kinder werden durch Mitmachaktionen eingeladen, aktiv am Geschehen teilzuhaben, sei es durch das Singen von Liedern, durch kleine Improvisationseinlagen oder durch einen Tanz. Bereits Tausende von Kindern fanden so ihren ganz persönlichen Zugang zur klassischen Musik.

### **Pressekontakt**

Anastasia Reiber, E-Mail: [anastasia.reiber@mini-musik.de](mailto:anastasia.reiber@mini-musik.de), Tel. 08131-333 44 10