

www.mini-musik.de

Kammermusik für Kinder zum Zuhören und Mitmachen

Felix, Fanny und Fenchel – mini.musik spielt zum ersten Mal ein Konzert auch für Grundschulkinder in München am 23. Und 24. April 2023



Kann ein Mädchen Komponist werden? Was bedeutet eigentlich Romantik? Und wer sind Felix, Fanny und Fenchel?

Das erste mini.musik Konzert für Grundschulkinder "Felix, Fanny, Fenchel – ein geheimnisvolles Trio" führt die Kinder in die hochmusikalische Welt der Familie Mendelssohn-Bartholdy. Wie ist es damals in der Biedermeierzeit zugegangen? Welche Kleidung haben die Menschen

getragen? Und welche Musik wurde dort gespielt? Im Kinderkonzert nimmt Frau Musica als Moderatorin die Kinder mit auf eine Zeitreise ins bunt schillernde Zeitalter der Biedermeierzeit. Im Mittelpunkt stehen wie immer die kleinen Musikfreunde: Sie können aktiv zuhören und mitmachen.

Was passiert bei "Felix, Fanny und Fenchel"?

- Die Kinder lernen erstklassige Musik aus der Epoche der Biedermeierzeit (Anfang bis Mitte 19. Jahrhundert, zählt zur Epoche der Romantik) kennen: durch Zuhören, Singen, Tanzen, Rätseln ...
- Felix und Fanny sind sehr sportlich und turnen gerne im Garten wir turnen mit
- Felix kann gut improvisieren: Die Kinder improvisieren einen Tanz zur (auf dem Klavier) gespielten und erzählten Geschichte.
- Fanny hat ein phänomenales Gedächtnis und kann 24 Präludien und Fugen von Bach auswendig spielen! Die Kinder prüfen ihr musikalisches Gedächtnis, indem sie sich das Thema einer Fuge merken und dieses mit einem bestimmten Bewegungsablauf begleiten. Ganz nebenbei erfahren sie, was eine Fuge ist.
- Die beiden Geschwister machen musikalische Geschenke an ihre Eltern einmal kommt es sogar zu einem Wettbewerb. Wessen Lied wird dem Vater besser gefallen? Wir entscheiden mit.
- Felix darf Komponist werden und Fanny nicht. Die Kinder erfahren, wie benachteiligt Mädchen früher waren.

Die Story

Die feierlichen Töne des Hochzeitmarsches von Felix Mendelssohn locken einen geheimnisvollen Gast an – die Musik in Person! Sie war die beste Freundin und

ständige Begleiterin von Felix und Fanny Mendelssohn und so kann niemand besser als sie die Geschichte der talentierten Geschwister erzählen. Gemeinsam mit den Kindern geht sie (Frau Musik = die Moderatorin) auf eine musikalische Erlebnisreise in eine längst vergangene Zeit, die sogenannte Biedermeierzeit, in der die Wunder-Kinder Felix und Fanny Mendelssohn aufwuchsen.

Obwohl die beiden sich prächtig verstehen, gibt es da ein Problem. Felix darf Komponist werden, aber Fanny nicht! Das ist ungerecht, findet Fanny. Trotzdem hilft sie ihrem Bruder und unterstützt ihn, damit er berühmt wird. Einmal kommt es zu einer für ihn entscheidenden Situation.

Es geht um den ersten Auftritt von Felix als Dirigent. An jenem Sonntag ist ein ganzes Orchester eingeladen, das der kleine Felix dirigieren darf. Vieles hängt von diesem Auftritt ab! Und ausgerechnet an diesem Tag wird es Felix plötzlich ganz schlecht vor Aufregung. Mit kreidigem Gesicht platzt er ins Fannys Zimmer hinein... Was sie wohl tut? Kann sein Auftritt gerettet werden?

Im Konzert können die Kinder eine innere Zeitreise antreten, indem sie erfahren, wie Kinder in ihrem Alter in der Biedermeierzeit, also vor fast 200 Jahren gelebt haben. Aber: Was ist eigentlich die Biedermeier-Zeit? Und warum werden Felix und Fanny Wunderkinder genannt? Was ist der Unterschied zwischen Komponieren und Improvisieren und was bedeutet Dirigieren? Warum durfte Felix Komponist werden und Fanny nicht? Und was hat Fenchel damit zu tun?

Diese Fragen werden im Konzert musikalisch und auch durch Spiel, Spaß und (Mitmach-)Aktionen beantwortet.

Die Musik

Auf Violine (Sabrina Hausmann), Cello (Nargiza Yusopova) und Klavier (Pollina Spirina) interpretiert die mini.musik-Künstler*innen Werke von Felix und Fanny Mendelssohn-Bartholdy und Johann Sebastian Bach, der ein großes Vorbild für die beiden war. Moderatorin, Sängerin und Schauspielerin Nadine Jeanne Germann begleitet die Kinder durch das Mitmachkonzert. Das Konzept zu "Felix, Fanny und Fenchel" stammt aus den Federn von Pianistin, Konzert- und Musikpädagogin und mini.musik Gründerin Anastasia Reiber

Termine:

Sonntag, 23. April Felix, Fanny, Fenchel – ein geheimnisvolles Trio" Familienvorstellung

Veranstaltungsort: Saal X im HP 8 Münchner Kulturzentrum Gasteig

Vorstellungsbeginn: um 14 Uhr und um 16 Uhr. Dauer: ca. 60 Min

Eintrittspreise: Kinder 10 €, Erwachsene 20 €

Karten sind über München Ticket erhältlich – telefonisch: 089/ 54 81 81 81, über www.muenchenticket.de oder an allen München Ticket-Vorverkaufsstellen.

Montag, 24. April "Felix, Fanny, Fenchel – ein geheimnisvolles Trio" **Schulvorstellung**

Eintrittspreise: Kinder 8 €, eine Begleitperson pro 10 Kinder frei, jede weitere Begleitperson 8 €

Karten sind über mini.musik.de erhältlich - über Gruppenanmeldung online: www.mini-musik.de, Telefon 08131/333 44 10

Alle Termine, Informationen & Bilder zum Programm von mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. finden Sie auch auf <u>www.mini-musik.de</u> und auf <u>https://www.mini-musik.de/termine#alle-termine</u>

Foto-Download: https://www.dropbox.com/sh/ipprid3dzv8cmcy/AAAFZxwctcQ-njDUUpX69ECPa?dl=0

Über mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V.

mini.musik - Große Musik für kleine Menschen e.V. bietet klassische Konzerte für Kinder von drei bis sechs Jahren. Die mini.musik Konzertreihe wird alljährlich im Münchner Kulturzentrum HP 8 Gasteig Kulturzentrum, Saal X, aufgeführt und beinhaltet pro Jahr vier verschiedene Programme. Es gibt Familienkonzerte sonntags um 14:00 und 16:00 Uhr und Kindergartenkonzerte bzw. Schulkonzerte montags um 10:00 Uhr. Die Kinderkonzerte sind in Konzeption und Durchführung der Erfahrungswelt von Vorschulkindern angepasst. mini.musik bietet den Kindern einen altersgerechten und vor allem spielerischen Zugang zur klassischen Musik sowie zu Weltmusik, Jazz, Barock, Mittelaltermusik und vielem mehr. Die Kinder werden durch Mitmachaktionen eingeladen, aktiv am Geschehen teilzuhaben, sei es durch das Singen von Liedern, Rhythmische Einlagen, einen Tanz oder Improvisationsspiele. Bereits Tausende von Kindern und deren Eltern sowie Kindergärten besuchten die Kinderkonzerte von mini.musik und fanden so ihren ganz persönlichen Zugang zur klassischen Musik, mini, musik e.V. hat sich als Veranstalter von Mitmachkonzerten mit klassischer zeitgenössischer Musik für Vorschulkinder in der Münchner Musiklandschaft etabliert und ist somit eine feste Größe im Münchner Veranstaltungskalender.

Die Kinderkonzerte von mini.musik e.V. sind bunte Themenwelten, die die Kinder verschiedene Musikstile und Instrumente erleben lassen – verknüpft mit anderen Kunstformen wie Schauspiel, Papiertheater, Beamerprojektionen. In den Konzerten muss niemand stillsitzen, sondern ist eingeladen, mitzumachen – beim Singen, Tanzen, Improvisieren. Jedem Konzert liegt ein Thema zugrunde, das 3-bis 6-Jährige (Konzerte für Vorschulkinder) und Kinder von 6-10 Jahren (Konzert für Schulkinder) in ihrer Fantasiewelt anspricht. Alle mini.musik-Konzerte sind konzipiert von Pianistin, Konzert- und Musikpädagogin und mini.musik Gründerin Anastasia Reiber und Musikjournalistin, Konzertpädagogin und mini.musik Mitgründerin Uta Sailer, die als (BR-)Moderatorin durch die Konzerte auch führt. An den Instrumenten spielen ausschließlich Profimusiker*innen.