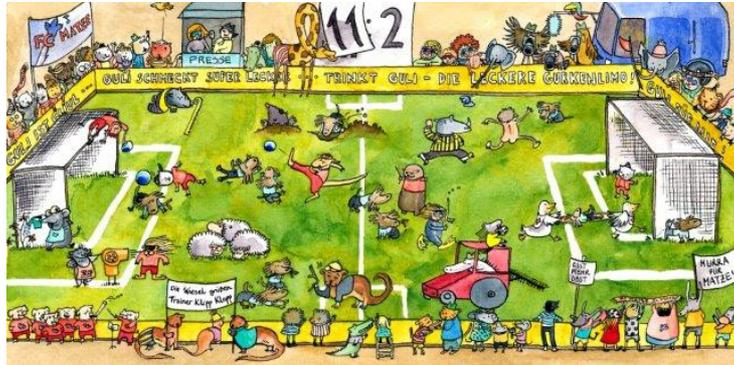


Vom Kinderzimmer auf die Gasteig-Bühne

Die Jazzgeschichte „Matze, Mütze und der blaue Ball“ feiert Premiere am 6. November 2016 in der Black Box, Gasteig



München, 27. September 2016 – Die Fortsetzung von *Matze mit der blauen Tatze* gibt es seit November 2015 als musikalisches Hörbuch, ein Jahr später – am 6. November 2016 – kommt die groovige Liebes-Fußballgeschichte auch auf die Bühne: Matze findet eine Freundin namens Mütze. Aus der Matze-Mütze Connection entwickelt sich schnell eine heiße Fußballstory rund um einen mysteriösen blauen Ball. Natürlich dürfen auch die altbekannten Matzefreunde Leo Lässig, Swinguru, Affe Nicolo und Bossa Bär nicht fehlen. Die schon aus „Matze mit der blauen Tatze“ bekannten Jazzmusiker bringen gemeinsam mit Jazzsängerin Carolin Roth coolen Sound und fetzigen Groove auf die Bühne. Die Moderatoren Uta Sailer und Alex Naumann führen die Kinder mit Witz und Spannung durch das stürmische Jazzkonzert. Für die Ohren der Kinder gibt es neben weltbekannten Klassikern wie „My baby just cares for me“ eigens komponierte Kinderlieder von Alex Naumann: einen echten Fußballsong, eine Liebesschnulze oder das wunderbar verrückte Lied von der „Käsekuchenschokolade“. Die gehen direkt ins Blut!

Das erste mini.musik Jazzkonzert „Matze und seiner blauen Tatze“ war so gefragt, dass die Matze-Erfinder und BR Klassik Moderatoren Uta Sailer und Alex Naumann aus dem Kinderkonzert ein Jazz-Hörbuch entwickelt haben. Die Fortsetzung von Matzes Geschichte kam im November 2015 auf den Markt unter dem Titel „Matze, Mütze und der blaue Ball“. Dieses Matze 2 Programm feiert jetzt Premiere auf der Bühne.

„Matze, Mütze und der blaue Ball“ handelt von Fußball, Freundschaft, Teamgeist und einer Reise durch Europa: Auf dem Pariser Eiffelturm entdecken Hauptdarsteller Kater Matze und seine neue Freundin Mütze einen blauen Ball, der die Geschichte erst so richtig ins Rollen bringt. Was der leuchtende Ball zu bedeuten hat, erfahren die Münchner Kinder im mini.musik Jazzkonzert. Das Erfolgsrezept – erstklassiger Jazz in einer witzigen Geschichte verpackt – wird beibehalten. Neu ist dieses Mal, dass sich mehrere echte Kinderhits zwischen die Welthits geschlichen haben – von Alex Naumann für Matze 2 komponiert. Lieder zum Mitsingen und Mitswingen, Lieder, die Spaß machen.

Pressekontakt:

PR- und Text-Agentur Wörterladen – Annabelle Meinhold
Fürstenrieder Str. 184 – 81377 München – Tel.: 089/215569290
annabelle.meinhold@mini-musik.de – www.woerterladen.de

PRESSEMELDUNG

Auf Saxophon, Klarinette, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug spielen sich die Profi-Jazzler wieder quer durch die Musikgeschichte – vom Swing über den Bossa Nova bis hin zum Blues. Neben Jazz-Klassikern wie „Take the A-Train“, „Blue Moon“ oder dem weltbekannten Hit „My baby just cares for me“ sind auch Hits aus anderen Ländern wie Italien („Azzuro“) oder Frankreich („Aux champs Elysees“) vertreten. Und Jazz-Sängerin Carolin Roth bringt mit ihrer kristallklaren Stimme nicht nur Matzes Herz zum Schmelzen.

Matzes Geschichte – in Wort und Musik erzählt

Anpiff und los! Die Story vom Kater Matze mit der blauen Tatze geht weiter. Dieses Mal geht es rund! Matze und seine Freunde Leo Lässig, Swinguru, Bossabär und Nicolo gründen eine eigene Fußballmannschaft - den FC Matze. Bis zur Weltmeisterschaft kommen unsere Groovy Kicker und ihre Karten stehen nicht schlecht: Trainer Klipp Klopp ist nicht bekloppt, sondern ein gewieftes Wiesel. Tricks haben sie auch genügend im Gepäck und Mütze, Matzes neue Freundin, ist eine flotte Biene auf dem Feld. Das könnte klappen. Und dann ist da ja noch der geheimnisvolle blaue Ball... Was es mit dem auf sich hat?

Termin: **Sonntag, 06. November 2016** „Matze, Mütze und der blaue Ball“

Veranstaltungsort: **Black Box**, Münchner Kulturzentrum Gasteig

Vorstellungsbeginn: Um **14 Uhr** und um **16 Uhr**. Dauer: ca. 60 Min.

Eintrittspreis: Kinder **10,00 €**, Erwachsene **15,00 €**

Karten sind über München Ticket erhältlich. Entweder telefonisch: 089/ 54 81 81 81, im Internet über www.muenchenticket.de oder an allen München Ticket-Vorverkaufsstellen. Restkarten gibt es über die mini.musik Facebook-Seite www.facebook.com/mini.musik.muenchen

Alle Termine, Infos + Bilder zum Programm von mini.musik e.V. finden Sie auch auf www.mini-musik.de + <http://www.facebook.com/mini.musik.muenchen>.

Fotos finden Sie auf Dropbox: <http://tinyurl.com/pmaaany>

Die CD ist bei nasswetter music group in Kooperation mit mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. und im CD-Handel erhältlich. Trailer: <https://soundcloud.com/nasswetter-music-g/trailer-matze-2-matze-mutze-und-der-blaue-ball>

Über mini.musik – große Musik für kleine Menschen e.V.:

mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. bietet klassische Konzerte für Kinder von drei bis sechs Jahren. Die mini.musik Konzertreihe beinhaltet mehrere Programme und wird alljährlich in der Black Box im Münchner Kulturzentrum Gasteig aufgeführt. Es gibt Familienkonzerte sonntags um 14:00 und 16:00 Uhr und Kindergartenkonzerte montags um 09:00 und 11:00 Uhr. Die Kinderkonzerte sind in Konzeption und Durchführung der Erfahrungswelt von Vorschulkindern angepasst. mini.musik bietet den Kindern einen altersgerechten und vor allem spielerischen Zugang zur klassischen Musik, sowie zu Barock, Romantik, Moderne, Jazz, Volks- und Weltmusik. Die Kinder werden durch Mitmachaktionen eingeladen, aktiv am Geschehen teilzuhaben, sei es durch das Singen von Liedern, das Klatschen markanter Rhythmen, einen Tanz, Improvisationsspiele oder szenische Einlagen. Jährlich besuchen 5.000 Kinder, Eltern sowie Kindergärten die Kinderkonzerte und finden so ihren ganz persönlichen Zugang zur klassischen Musik. Das Musikensemble hat sich bis jetzt als der einzige Veranstalter von Mitmachkonzerten mit klassischer und auch zeitgenössischer Musik für Vorschul Kinder in der Münchner Musiklandschaft etabliert und ist eine feste Größe im Münchner Veranstaltungskalender.

Pressekontakt:

PR- und Text-Agentur Wörterladen – Annabelle Meinhold
Fürstenrieder Str. 184 – 81377 München – Tel.: 089/215569290
annabelle.meinhold@mini-musik.de – www.woerterladen.de

PRESSEMELDUNG

Das Matze-Team – Profil-Jazzmusiker und BR-Klassik-Moderatoren

Uta Sailer, Moderation

Uta Sailer ist Moderatorin, Musikjournalistin, Konzert- und Musikpädagogin. Sie hat Musikpädagogik, Musikwissenschaft und Musikvermittlung studiert. Tätig ist sie als Moderatorin für das Musikmagazin „Leporello“ auf BR-Klassik (Baye-rischer Rundfunk München) und als Autorin für die Kindermusiksendung „Do Re Mikro“ sowie für weitere Redaktionen des BR. Vor acht Jahren hat sie gemeinsam mit Anastasia Reiber „mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V.“ ge-gründet, eine Kinderkonzertreihe für Vorschulkinder, die erfolgreich v.a. in München läuft. Zudem ist sie Gründerin von „tak.tik – Werkstatt für Musikver-mittlung“, wofür sie zahlreiche Kinder- und Jugendmusikprojekte konzipiert und durchführt. Für das Symphonieorchester des BR leitet sie Moderationsworkshops für Kinder und Jugendliche. Mit ihren Projekten gastiert sie z.B. beim Rheingau Musikfestival oder den Salzburger Festspielen. Jazz lässt ihr Herz höher hüpfen!

Alex Naumann, Moderation und Gitarre

Alex Naumann ist Moderator, Gitarrist, Musikpädagoge und Musikjournalist. Er hat Sprachheilpädagogik, Sozialpsychologie und Psycholinguistik studiert. In jungen Jahren trat er als Rocker auf Open-Air-Festivals ebenso vor Publikum auf wie als Schlagersänger im ZDF („Der Wahre Grand Prix“). Lange war er mit der Musikkabarett-Gruppe „Höngdobel“ mit großem Erfolg auf Bayerns Bühnen unterwegs (Konzerte, Lesungen, Theatermusik, Zusammenarbeit u.a. mit Jörg Hube). Er arbeitet als Moderator, Autor, Regisseur und Sprecher insbesondere für die Kindermusiksendung „Do Re Mikro“ auf BR-Klassik sowie für andere Redaktionen des BR. Regelmäßig leitet er Workshops für das Münchner Rundfunkorchester und moderiert Bühnenprogramme auf Messen und anderen Veranstaltungen. Alex Naumann gibt Gitarren- und Sprechunterricht, für „mini.musik e.V.“ konzipiert und moderiert er Kinderkonzerte. Wenn darin Blue-Notes vorkommen, ist er restlos glücklich.

Carolin Roth, Gesang

Mit ihrer warmen, vollen und wandlungsfähigen Stimme bringt Carolin Roth seit vielen Jahren ihr Publikum zum Schwärmen. Die ausgebildete Klassik- und Jazz-Sängerin hat schon früh – im Pasinger Kinderchor – ihre Solostimme eingesetzt. Sie singt in diversen Jazz- und Gospel-Bands. 1999-2001 war sie mit dem Musical-Ensemble WestEndOpera u.a. in Berlin, Kalabrien, New York unterwegs. Ihre Stimme kennt man aus diversen Jingles und vom Titelsong des Marienhofs „Es wird viel passieren...“. Carolin Roth war Vocal Coach bei der Sony Ericsson Music Lounge in Athen 07, langjährige Dozentin beim International Munich Art Lab, der Sing- und Musikschule Kempten (Band-workshops) und am Downtown Music Institute Augsburg. Als Gesangskoach unterrichtet sie u.a. beim Jazzprojekt am Freien Musikzentrum München.

Tom Reinbrecht, Saxophon

Nach seinem Studium am Richard-Strauss-Konservatorium in München wurde Tom Reinbrecht im süddeutschen Raum v.a. bekannt als Lead-Altist der Big Bands um Dusko Goykovich, Harald Rüschenbaum und Al Porcino. Er arbeitet seit 2002 als Sideman im Bereich Jazz u.a. mit den New York Voices, mit Bobby Shew oder Charly Antolini. Als Bandleader rief Reinbrecht 2006 das Quintett

Pressekontakt:

PR- und Text-Agentur Wörterladen – Annabelle Meinhold
Fürstenrieder Str. 184 – 81377 München – Tel.: 089/215569290
annabelle.meinhold@mini-musik.de – www.woerterladen.de

PRESSEMELDUNG

„Sacred Sounds“ ins Leben. Gefragt ist Tom Reinbrecht auch in den Bereichen Pop, Funk und Soul. Tom Reinbrecht unterrichtet Saxophon und Harmonielehre an der Hochschule für Musik und Theater in München und an der Neuen Jazzschool e.V./Berufsfachschule für Musik, München. Anhand eines von ihm entwickelten Konzepts für Improvisation gibt er regelmäßige Gruppenworkshops in München und an den Musikakademien Alteglofsheim, Marktoberdorf und Hammelburg.

Nikolaus Reichel, Kontrabass

Nikolaus Reichel studierte Kontrabass bei verschiedenen Lehrern der Münchner Musikszene und besuchte zahlreiche Workshops bei großen Meistern. Er ist seit mehr als 15 Jahren ein gefragter Sideman sowohl am Kontrabass als auch am E-Bass. Mit seinem weiten stilistischen Spektrum vom traditionellen Klaviertrio über afro-kubanische und brasilianische Musik bis hin zu Soul und Funk arbeitet er mit vielen unterschiedlichen Bands und Künstlern bei Konzertauftritten und Aufnahmen im europäischen Raum zusammen. Seit den 90er Jahren entstanden neben der Livetätigkeit zahlreiche CD-Aufnahmen und Musikproduktionen für TV / Film / Werbung unter seiner Mitwirkung, sowie Aufnahmen im eigenen Studio als Produzent und Tontechniker.

Stephan Staudt, Schlagzeug

Stephan Staudt studierte klassisches Schlagzeug und Jazzschlagzeug am Richard-Strauss Konservatorium München. Im Zuge dessen war er Preisträger des Gasteig-Kulturwettbewerbs 1998 und spielt seitdem in zahlreichen Bands der nationalen und internationalen Jazzszene (Wolfgang Lackerschmid, Kim Chong, Julio Barbosa). Außerdem wirkte er in vielen namhaften Theater- und Musicalproduktionen als Schlagzeuger und Vibraphonist mit (Lion King, Marilyn Monroe). Daneben unterrichtet er an diversen Musikschulen im Fach Schlagzeug und ist als Dozent auf zahlreichen Bandworkshops im Bereich der Populärmusik zu Gast.

Pressekontakt:

PR- und Text-Agentur Wörterladen – Annabelle Meinhold
Fürstenrieder Str. 184 – 81377 München – Tel.: 089/215569290
annabelle.meinhold@mini-musik.de – www.woerterladen.de