

Musikalische Erlebnisreise für Vorschulkinder

mini.musik e.V. bringt das Kinderkonzert „Schlaf gut, kleiner Bär“ am 3. November 2013 auf die Gasteig-Bühne, München zurück

München, 25. September 2013 – Wieder auf der Gasteig-Bühne ist das Kinderkonzert „Schlaf gut, kleiner Bär“ (3. November 2013). Aus dem gleichnamigen Kinderbuchklassiker von Quint Buchholz macht mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. eine musikalische Erlebnisreise für Vorschulkinder, bei der sie die Werke großer Komponisten kennenlernen, aber auch außergewöhnliche Instrumente wie das Cimbaly. Die Kinder erleben die Bärenabenteuer mit allen Sinnen, sie lauschen den Wellen des Meeres in der Musik, lernen Lieder oder Rhythmusmuster auf Instrumenten und tanzen den mittelalterlichen Tanz „La Manfredina“.



Seit über fünf Jahren bringt **mini.musik** – Große Musik für kleine Menschen e.V. **Kindern** im Alter von drei bis sechs Jahren **klassische Werke durch eine lebendig erzählte Geschichte näher**. So auch im Kinderkonzert „Schlaf gut, kleiner Bär“, das am 3. November 2013, nach genau drei Jahren auf die Gasteig-Bühne zurückkehrt.

Der kleine Bär kann nicht einschlafen, zu viele Gedanken wirbeln ihm durch den Kopf. Zum Glück helfen ihm seine Freunde, die Mondscheinmusikanten. Sie verraten ihm ein Geheimrezept zum Einschlafen: „Du musst daran denken, was du am Tag erlebt hast und malst ein Bild dazu. Und wir spielen die passende Musik für dich.“ Von nun an erlebt der Bär alles zweimal: tagsüber und nachts im Traumland.

Die **Kinder begleiten den Bären auf seiner nächtlichen Erinnerungsreise**; die Mondscheinmusikanten spielen dazu **die passenden Werke großer Komponisten aus unterschiedlichen Jahrhunderten**. Außerdem werden Zeichnungen der Münchner Künstlerin Irina Pasdarca auf Leinwand projiziert.

Die einzelnen Abenteuer des Bären sind:

- 🕒 *eine Fahrt übers Meer* (Albeniz, Asturias Nr. 5 aus „Suite Espanola“ op. 47 bearbeitet für Cimbaly)
- 🕒 *ein Geburtstagsgruß von einem fliegenden Luftballon* (Schostakowitsch, Jazz Suite No. 1: II. Polka, bearbeitet für Violine, Saxophon, Kontrabass und Klavier)

PRESSEMITTEILUNG

- 🕒 *ein Tag im Zirkus* (Julius Fučík, Einzug der Gladiatoren Op. 68, gespielt auf Cimbaly, Saxophon, Violine, Kontrabass, Klavier)

Mit allen Sinnen klassische Musik erleben

Indem die **kleinen Konzertgäste** der Musik **lauschen, erhören sie** die Wellen des Meeres, den Luftballonflug oder die einzelnen Tiere und Artisten im Zirkus. **Immer sind sie aktiv am Geschehen beteiligt.** Gemeinsam **tanzen** sie den mittelalterlichen Tanz „La Manfredina“ um eine Vogelscheuche. Außerdem **erlernen sie das Lied** „Fernweh“ von Gerda Bächli oder **Rhythmusmuster** mit einfachen Holzinstrumenten.

Auch das Kennenlernen **außergewöhnlicher Instrumente** wie dem **Cimbaly** – auch Cimbalon genannt – gehören zum **mini.musik Konzept**. Wenn Olga Mishula mit ihren Schlegeln über das Saiteninstrument gleitet, klingt das weißrussische Volksinstrument mal wie ein Cembalo, mal wie eine Harfe. Schon längst hat das Cimbaly seine frühere Bestimmung als Begleitinstrument für Volkstänze und Gesänge hinter sich gelassen. Olga Mishula versteht ihr Instrument auch in der Kunstmusik einzusetzen und interpretiert im Konzert Asturias Nr. 5 aus „Suite Espanola“ op. 47 von I. Albeniz, Polka aus Jazz Suite No. 1 von D. Schostakowitsch und andere Werke mit einer atemberaubenden Virtuosität.

„Schlaf gut, kleiner Bär“ von mini.musik e.V. ist ein Konzert für Violine (Ludwig Hahn), Cimbaly (Olga Mishula), Saxophon (Stephan Mishula), Kontrabass (Stephan Lanius) und Klavier (Anastasia Reiber). Gespielt werden Werke von Schubert, Schumann, Saint-Saëns, Gubajdulina, Albéniz u.a. Dazu gibt es Beamerprojektionen mit Bildern der Münchner Künstlerin Irina Pasdarca.

Julia Schölzel, BR Klassik und mini.musik Moderatorin, führt die Kinder durch die musikalische Geschichte. Das Konzept stammt aus den Federn von Anastasia Reiber, Gründerin von mini.musik, und Julia Schölzel; nach einer Idee von Prof. Ernst Klaus Schneider.

Termin: **Sonntag, 3. November 2013** „Schlaf gut kleiner Bär“

Veranstaltungsort: **Black Box**, Münchner Kulturzentrum Gasteig

Vorstellungsbeginn: Um **14 Uhr** und um **16 Uhr**. Dauer: ca. 60 Min.

Eintrittspreis: Kinder 9,00 €, Erwachsene 14,00 €

Karten sind über München Ticket erhältlich. Entweder telefonisch: 089/ 54 81 81 81, im Internet über www.muenchenticket.de oder an allen München Ticket-Vorverkaufsstellen. Restkarten gibt es über die mini.musik Facebook-Seite www.facebook.com/mini.musik.muenchen

Über mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V.:

mini.musik – Große Musik für kleine Menschen e.V. bietet seit 2007 klassische Konzerte für Kinder von drei bis sechs Jahren. Die mini.musik Konzertreihe beinhaltet mehrere Programme und wird alljährlich in der Black Box im Münchner Kulturzentrum Gasteig aufgeführt. Es gibt Familienkonzerte sonntags um 14:00 und 16:00 Uhr und Kindergartenkonzerte montags um 09:00 und 11:00 Uhr. mini.musik geht mit seinem Programm auch auf Reisen, die Musiker sind seit Jahren gern gesehene Gäste beim Rheingau Musik Festival, beim Sinfonieorchester Luzern und in vielen deutschen Städten. Die Kinderkonzerte sind in Konzeption und Durchführung der Erfahrungswelt von Vorschulkindern angepasst. mini.musik bietet den Kindern einen altersgerechten und vor allem spielerischen Zugang zur klassischen Musik. Sie werden durch Mitmachaktionen eingeladen, aktiv am Geschehen teilzuhaben, sei es durch das Singen von Liedern, durch kleine Improvisationseinlagen oder durch einen Tanz.

www.mini-musik.de

PRESSEMITTEILUNG

Bereits Tausende von Kindern fanden so ihren ganz persönlichen Zugang zur klassischen Musik.

Pressekontakt:

PR- & Text-Agentur Wörterladen
Annabelle Meinhold
Fürstenrieder Str. 184
81377 München
Tel.: 089/215569290
annabelle.meinhold@mini-musik.de
www.woerterladen.de

